



SE MARIER AILLEURS!

QUI N'A PAS LE SOUVENIR D'UNE MARIÉE CONDAMNÉE À RESTER DEBOUT DES HEURES À RECEVOIR LES FÉLICITATIONS DE CENTAINES DE PERSONNES DONT ELLE CONNAÎT À PEINE LA MOITIÉ? LE PROBLÈME EST QU'AU LIBAN, LE MARIAGE EST UN ÉVÉNEMENT SOCIAL D'UNE IMPORTANCE TELLE QUE LES JEUNES MARIÉS DEVIENNENT SOUVENT LES PRISONNIERS D'UN SYSTÈME DE «SALAMALEK» QUI NE CORRESPOND PAS À LEURS ATTENTES... UNE BONNE RAISON POUR S'ÉCHAPPER ET CÉLÉBRER LA NOCE À L'ÉTRANGER AVEC UN NOYAU DE MEMBRES DE LA FAMILLE ET D'AMIS PROCHES.

Cette tendance séduit de plus en plus de couples qui, outre le côté affectif, y trouvent également leur compte du point de vue financier. Le calcul est simple: au lieu d'inviter 600 personnes (dont beaucoup de simples «relations») au Liban, pourquoi ne pas convier quelques dizaines de personnes à un mariage dans un château en Bourgogne, une île des Caraïbes, ou tout simplement un Hôtel Particulier caché dans la «campagne montmartroise» en plein Paris?

LA MAGIE DE LA PROVENCE BASTIDE DE GORDES.

LA PÉPITE DU LUBÉRON

Accroché à flanc de montagne avec ses hautes maisons en pierre sèche, le village de Gordes est un bijou de l'architecture provençale. Fondue dans ce paysage idyllique, La Bastide de Gordes se devine de loin grâce à sa succession de bâtisses joliment imbriquées les unes dans les autres. La magie du lieu est due non seulement au site exceptionnel mais également à la décoration XVIII^{ème} siècle qui, malgré



La Bastide a fait peau neuve sans perdre son esprit médiéval.

une rénovation récente, semble avoir toujours été là. Il faut dire que les quelque 150 compagnons ont tout mis en œuvre pour que la Bastide fasse peau neuve sans pour autant perdre son esprit médiéval. Les 10 000 m² d'espaces à vivre de ce véritable domaine qui se déploie en gradins sur le flanc du village accueillent 40 chambres et suites, 3 restaurants dont le Pèir du célèbre chef étoilé Pierre Gagnaire, 4 piscines, 1 spa et 5 salles de banquet dont une dédiée aux mariages. Celle-ci est ouverte sur un élégant jardin

à la française à flanc de vallée. Les mariés et leurs hôtes ont le choix entre occuper l'une des chambres et suites décorées comme une demeure privée avec des pièces de mobilier uniques, ou alors investir la villa privée. Cette dernière offre l'atmosphère d'une véritable maison de famille, si ce n'est que l'on y bénéficie du service hôtelier. Une bonne solution si l'on veut prolonger le séjour au-delà de la fête du mariage. Quoi de plus idyllique que de savourer une lune de miel à Gordes et ses environs!

↳ **PALACE LONDONIEN
THE LANESBOROUGH,
UN LUXE FEUTRÉ**

Le dernier né des palais londoniens se dresse face à Hyde Park, à deux pas du Palais de Buckingham. Tellement proche qu'une porte monumentale mais fermée au public est réservée à l'accueil exclusif de la Reine. Il faut dire que cet imposant monument historique fait partie du paysage depuis près de trois siècles; érigé en 1719 par le Vicomte de Lanesborough, pour servir de maison de campagne, l'élégante bâtisse connue comme The Lanesborough House devient, un siècle plus tard le St George's Hospital. Une institution qui a laissé la place en 1991 à un établissement hôtelier de luxe. Aujourd'hui on a du mal à imaginer The Lanesborough autrement que comme un lieu d'excellence où le luxe feutré constitue un écrin idéal pour un mariage dans l'une des capitales culturelles les plus prisées d'Europe. D'ailleurs, il arrive aujourd'hui que des personnes nées au St George's viennent fêter leur anniversaire ou célébrer leur mariage au Lanesborough. Ici, tout est mis en œuvre pour que la noce soit réussie. Lorsqu'en 2013 Oetker Collection a entrepris des travaux titanesques pour rénover ce fleuron de l'hôtellerie haut de gamme londonienne, c'est au cabinet Alberto Pinto qu'a été confiée la réalisation du somptueux décor des salons de réception, du restaurant gastronomique et des 93 chambres et 43 suites dont la plus vaste, La Suite Royale, comprend 7 chambres! La particularité du Lanesborough est que l'on s'y sent comme dans une grande demeure d'autrefois. Malgré la modernité des installations, les dernières avancées technologiques et la domotique, l'atmosphère reste fidèle au charme d'antan. Sept salons privés tous décorés dans un style unique constituent des écrins parfaits pour une noce dans cet établissement parmi les plus emblématiques de Londres.



Et puis, il y a le restaurant «Céleste» un bijoux architectural du style Régence avec son magnifique dôme en verre qui, en journée, permet à la lumière du jour de s'inviter dans la salle et, de nuit, les chandeliers de cristal illuminent l'élégante frise ornée de 250 moulures en bas-relief qui souligne le pourtour du Dôme. Le chef triplement étoilé Eric Frechon qui officie au Bristol à Paris a confié les cuisines du «Céleste» à son sous-chef Florian Favario. Ce dernier avait déjà travaillé avec d'autres chefs réputés tels que Marc Veyrat et Thierry Marx. Au «Céleste», il propose une cuisine créative à partir de produits locaux mais avec une touche toute parisienne. C'est donc le savoir-faire à la française qui est de mise dans ce restaurant de 110 places où l'on peut se retirer dans un salon privé pouvant accueillir jusqu'à 14 convives. Une «expérience divine» à partager pour un banquet ou en amoureux! ↳



**LE CHARME DE LA BOURGOGNE
CHÂTEAU SAINTE SABINE: UN
CHÂTEAU DE CONTE DE FÉES**

Cela fait cinq siècles que le Château Sainte Sabine se dresse fièrement à l'entrée du village éponyme au cœur de l'Auxois. Un cadre bucolique où le parc de 8 hectares constitue une petite réserve animalière notamment pour les daims, colverts et autres animaux de la forêt que l'on peut surprendre en train de s'abreuver dans l'étang jouxtant le château. La magnifique bâtisse, joliment rénovée il y a trois ans, comprend 22 chambres lumineuses, à la hauteur de plafond vertigineuse offrant une vue panoramique sur Châteauneuf en Auxois, l'un des plus beaux villages médiévaux de France. Un château hôtel à l'emplacement idéal, à seulement 3 heures de Paris, qui peut accueillir jusqu'à 70 invités. Les mariés et leurs convives peuvent flâner dans la région et visiter l'Abbaye de Fontenay toute proche, Autun, Dijon... et surtout partir à la découverte du vignoble bourguignon! Le temps d'un mariage, on est châtelain! Et pas dans un château pastiche! Les murs de cette bâtisse du XVI^{ème} siècle ont été témoins d'événements historiques et ont vu défiler plusieurs familles de nobles avant que la demeure ne se transforme en 1960 en pension de jeunes filles puis à l'aube du XXI^{ème} siècle en un hôtel de charme.

Pour la petite histoire, lors des travaux de rénovation en 2011 les nouveaux propriétaires ont découvert les archives du château dans un placard muré! Comme le château est privatisé pour la noce, on se sent littéralement chez soi. Les hôtes peuvent circuler librement du bar, à la bibliothèque, se prélasser à la piscine ou se promener dans le parc. Le banquet a lieu dans le restaurant donnant sur une vaste terrasse qui surplombe le parc avec une vue imprenable sur Châteauneuf en Auxois. Y est servie une cuisine bourgeoise revisitée où les produits du terroir sont sublimes. Comme on est seul au château, on peut faire la fête jusqu'au bout de la nuit! Et le lendemain tout le monde se retrouve autour d'un délicieux brunch concocté par le chef. Le tout pour un budget tout doux! ↳





À PARIS
L'INTIMITÉ D'UN, HÔTEL PARTICULIER

Il faut pousser une grille et arpenter un chemin pavé, bordé de charmantes maisonnettes, avant d'accéder à cet Hôtel Particulier... très particulier. Un écrin de verdure insoupçonné niché sur un flanc de la colline de Montmartre. Un lieu hors du temps entouré de jardins qui s'étendent sur 900 m² les classant parmi les espaces verts privés les plus importants de Paris. Dessinés par Louis Benech, le paysagiste des Jardins des Tuileries, ils constituent un cadre idéal pour un mariage intime. Car ici, on reçoit comme chez soi, dans une ambiance détendue et surtout dans un lieu à taille humaine. Cela fait presque dix ans que cette ancienne demeure de la famille Hermès a été transformée en un hôtel confidentiel dont on se chuchote l'adresse entre initiés. Et pour cause, l'Hôtel Particulier ne compte que cinq suites. Mais celles-ci valent le détour! Elles ont été pensées de manière à proposer cinq univers différents mais

surtout insolites. On a le choix entre la sensualité d'une suite habillée de tentures de velours rouge capitonné qui abrite un curieux cabinet de curiosités du XIX^{ème} siècle, une autre à l'ambiance bucolique avec son papier peint au paysage champêtre qui se prolonge dans le jardin que l'on peut admirer de la fenêtre. On peut aussi opter pour l'esprit baroque d'une suite où la salle de bains occupe le centre de la pièce entourée d'une bibliothèque ancienne et d'un imposant miroir digne d'Alice au Pays des Merveilles. Pour les adeptes du design contemporain, la suite «Poèmes & Chapeaux» séduit par son allure décalée avec les chapeaux en guise d'abat-jours et sa salle de bains centrale enserrée dans une cage en verre. Enfin la suite «Rideau de Cheveux» est un hommage à Paris dont on peut admirer les toits à travers la verrière mansardée. C'est justement ce loft qui séduit le plus les jeunes mariés! Côté réception, telle une maison de famille, l'hôtel offre une multitude

d'espaces de réception que l'on peut occuper entièrement ou alors n'en investir qu'une partie. Outre le magnifique jardin qui entoure l'élégante bâtisse sur plusieurs niveaux, le restaurant se déploie sur deux espaces intérieurs; le Petit Salon inspiré des salons de chasse anglais qui, de par son atmosphère intime et atypique, est souvent le théâtre de demandes en mariage, et puis le Grand Salon décoré dans un esprit club privé avec ses épais rideaux de velours et sa lumière tamisée. Ici c'est le talentueux Thibaut Spiwack qui est aux commandes. Ce jeune espoir de la cuisine française formé au George V et au célèbre Jules Vernes, a été récemment lauréat du concours Escoffier. Enfin, la noce peut se poursuivre jusqu'au bout de la nuit dans le Bar à cocktails «Le Très Particulier». Ouvert depuis tout juste un an, il a été pensé comme un double espace, entre bar intérieur et une verrière élégante qui donne sur le magnifique jardin.



PARROT CAY BY COMO AUX ÎLES
TURQUES ET CAÏQUES

Au large des Bahamas, Parrot Cay fait partie des principales îles privées des Caraïbes du nord. On se sent agréablement seul au monde dans cet espace entouré de sable à perte de vue et des eaux turquoise de l'océan. Plus de 400 hectares de terres vierges où sont nichées les quelques villas d'exception aux murs blanchis à la chaux et à la décoration intérieure d'une sobre élégance. Bien que l'on ait tendance à vouloir passer le plus clair de son temps en plein air, on ne reste pas insensible au charme des chambres où trônent des lits à baldaquins habillés de panneaux de coton doux qui frémissent avec la brise marine. Un cadre idyllique pour un mariage zen et paisible ainsi qu'une lune de miel où le temps s'écoule lentement dans une détente totale. La cérémonie peut se dérouler les pieds dans le sable ou sur un ponton surplombant les eaux turquoise et être suivie d'un dîner aux chandelles selon les principes d'une cuisine saine et savoureuse. Et pourquoi ne pas commencer sa vie à deux dès le lendemain du mariage avec une séance de yoga face à l'immensité de l'océan?

DES PARADIS À L'AUTRE
BOUT DU MONDE!

Et pourquoi ne pas mettre le cap sur des îles à l'autre bout du monde? Forcément on s'y rend en petit comité juste avec quelques intimes et on en profite pour y passer sa lune de miel histoire que ça vaille le coup du déplacement... Basé à Singapour, le groupe Como Hotels & Resorts a fait des destinations de rêve sa spécialité. Outre les destinations, le bien-être est un autre pilier de la philosophie des établissements du groupe notamment à travers Como Shambhala qui allie spa, produits de soins et cuisine santé.



↳ **UMA À PUNAKHA DANS LE BHOUTAN**

Pour les plus curieux, le Bhoutan constituerait une destination inoubliable pour célébrer la noce. Un fabuleux royaume himalayen profondément bouddhiste dans lequel le Groupe Como a implanté deux complexes hôteliers: Uma Paro et Uma Punakha. Le premier propose outre les 20 chambres, un Refuge. Plus intime, Uma Punakha est situé dans une des vallées les plus sacrées du Bhoutan. Chacune des onze chambres offre une vue imprenable de la vallée et de la rivière Mo Chu qui serpente au milieu des rizières en terrasse et des vergers.

Le restaurant Bukhari, dont le nom évoque les cheminées traditionnelles du pays, propose des menus influencés par la cuisine occidentale mais à partir de produits locaux.

Un Refuge niché au calme dans une clairière proche de l'hôtel propose un éventail de traitements holistiques d'inspiration asiatique parmi lesquels des massages uniques, des soins de visage et des thérapies corporelles signés Shambhala.

Retraite spirituelle mais aussi gourmande!



L'HÔTEL SURPLOMBE LES EAUX CALMES SUR CETTE ÎLE DE 350 MÈTRES DE SABLE FIN, EN PARFAITE HARMONIE AVEC LA NATURE.

COCOA ISLAND AUX MALDIVES

Même paysage paradisiaque, même principe d'une île privée mais dans l'océan Indien cette fois-ci. Connue par les locaux comme «Makunufushi», Cocoa Island fait partie des îles de poche de l'archipel des Maldives. Mais contrairement à la majorité des îles de la région, Cocoa Island profite d'un cadre peu touristique bien qu'elle soit facilement accessible en bateau depuis l'aéroport international de Malé.

L'hôtel surplombe les eaux calmes sur cette île de 350 mètres de sable fin, en parfaite harmonie avec la nature. Le paysage naturel reste intact; les palmiers, les raisins de mer sauvages et les hibiscus décorent toute l'île. Le récif qui entoure Cocoa délimite un lagon d'eau claire, riche en vie marine, où des bébés requins et raies se prélassent dans une eau tiède. C'est dans cet esprit de respect de la nature que les 33 chambres et suites ont été conçues; toits de chaume, pin néo-zélandais et passerelles en bois qui permettent d'accéder directement au lagon ou se lézarder au soleil en toute intimité.

Le repas de noce peut avoir lieu sur le sable, sur un ponton, ou au restaurant Ufaa qui signifie «heureux». Beau présage pour une union!

Rola Cusson ■

Martin Morrell